

Ha studiato canto a Cagliari sotto la guida del soprano Elisabetta Scano.

Al repertorio sacro affianca quello operistico, partecipando a diversi concerti tra i quali, per citarne qualcuno, quelli tenuti nel nuovo teatro N.S di Bonaria a Cagliari, cantando con artisti di spessore internazionale come il soprano Elisabetta Scano e il Tenore Gianluca Floris.

Ha tenuto nel teatro accademico di Castelfranco Veneto un concerto lirico con il soprano tedesco Marianne Gesswagner e il baritono coreano Sang Ouk Park.

Nel giugno 1998 incide come solista insieme alla Polifonica E.Porrino il CD "Canticos", raccolta di canti della tradizione sarda elaborati secondo i canoni della musica colta.

Nel gennaio 2001, in occasione delle Celebrazioni Verdiane, partecipa ai concerti organizzati dal Lions Club e dal Liceo Classico di Nuoro, accompagnato al pianoforte da M° Ignazio Pes.

Ha partecipato a diversi concorsi lirici internazionali, tra i quali il Concorso TIM (torneo Internazionale di Musica), tenutosi in diverse città europee, come Parigi, Madrid, Losanna e altre, superando le prove di qualificazione e accedendo alle fasi finali che si sono svolte a Venezia.

Ha al suo attivo numerose tournée in Italia e all'estero come (Francia, Lituania, Ungheria, Germania, Austria, Polonia, Inghilterra).

Ha collaborato con "l'Associazione Musica per tutti" di Sestu, il volume dal titolo "TILICHERTA", raccolta di melodie popolari infantili della tradizione musicale Sarda, utilizzabile come sussidio didattico per l'insegnamento della musica.

Ha cantato con l'orchestra di Cagliari sotto la direzione del M° F. Balistreri, del M° G. Zucca e del M° David Lukas.

Ha tenuto a Nuoro il concerto "Viaggio commentato nel mondo della Lirica", organizzato dal Soroptimist Club di Nuoro, esibendosi con il soprano nuorese M. Bonaria Monne, il soprano cagliaritano Elisabetta Scano e il baritono Nicola Ebau accompagnati al pianoforte dal M° Andrea Mudu, maestro accompagnatore del teatro lirico di Cagliari.

Sandro Pisanu dirige il coro Priamo Gallisay.

Sandro Pisanu ha collaborato alla ricerca e alla stesura della pubblicazione "ISPERA" raccolta di melodie originali della Barbagia di Ollolai, progetto finanziato dall'Assessorato alla Cultura della RAS.

Ha seguito corsi di canto, tecnica vocale e direzione corale, è preparatore vocale per conto di diverse associazioni musicali, ha insegnato canto presso la scuola civica dell'Unione dei Comuni "Barbagia". È fondatore e direttore della Corale Maschile "Priamo Gallisay" di Nuoro.

In qualità di tenore e di direttore del coro Maschile Priamo Gallisay, ha inciso in prima assoluta, il CD dal titolo "PRIAMO GALLISAY" un ateniense di Sardegna progetto realizzato dall'Associazione Diapason di Nuoro, finanziato dalla Fondazione Banco di Sardegna.

Con i cori da lui diretti, ha conseguito diversi primi premi in concorsi corali internazionali.

Attualmente canta nel Coro Lirico dell'Ente Marialisa De Carolis di Sassari.