

Michele Josia, compositore di colonne sonore e direttore di coro vanta una vasta esperienza concertistica in Italia e soprattutto all'estero maturata in più di 20 anni di attività artistica. Trasferitosi in Slovenia dal 2003, è stato direttore del *Coro da camera Vox Carniolus* di Jesenice (Slovenia), del *Coro da Camera Krog* di Ljubljana (Slovenia), del *Coro Misto dell'Università di Architettura* di Ljubljana, co-direttore e co-fondatore, insieme al M° Mauro Marchetti, del *Coro da camera italo-sloveno "Vocalkor"*, direttore dell' *Orchestra Sinfonica del Ginnasio di Kranj* (Slovenia) e direttore del *Coro da Camera Ipavska* (Slovenia), uno fra i cori Sloveni più importanti e blasonati sia a livello nazionale che internazionale. E' stato, nel corso degli anni, anche vice-direttore di importanti cori misti come il "*Coro Musicanova*" di Roma (dir. **Fabrizio Barchi**), del "*Coro Accademico Universitario APZ Tone Tomšič*" di Ljubljana (dir. **Ursa Lah**), del coro "*Veter*" di Ljubljana (dir. Ursa Lah) e del *Coro maschile "Val"* di Ljubljana (dir. **Stojan Kuret**). Si è perfezionato, in direzione di coro, con i maestri **Stojan Kuret** (Slovenia), **Peter Hanke** (Danimarca) e **Gary Graden** (U.S.A.). Ha al suo attivo più di 200 concerti in Italia e all'estero e 20 registrazioni discografiche come compositore, direttore e vice-direttore di coro. Con i cori da lui diretti, ha ottenuto premi in concorsi corali regionali, nazionali e internazionali quali *Skofja Loka* (Slovenia), *Maribor* (Slovenia, nazionale e internazionale), *Bratislava* (Slovakia), *Riva del Garda* (Italia), *Bad Ischl* (Austria), *Postoina* (Slovenia) e riconoscimenti ufficiali dalla **JSKD** (Fondo Pubblico per le Attività Culturali della Repubblica di Slovenia), inclusa la prestigiosa "*Targa del Sindaco del Comune di Jesenice*" (Plaketa Zupana Obcine Jesenice) conferitagli per meriti culturali e per i successi ottenuti in ambito nazionale e internazionale dal sindaco della città di Jesenice (Slovenia). Josia è spesso nominato membro di giuria in concorsi nazionali e internazionali di composizione e competizione corale, nonché come docente in masterclass di direzione corale e di musica per film. Le sue composizioni corali hanno ricevuto diversi premi in concorsi nazionali e internazionali di composizione corale, sono editate dalla **Astrum Music Publications** (Slovenia), eseguite in Italia e all'estero e pubblicate discograficamente. Tra i suoi lavori, Josia ha collaborato come assistente direttore di coro con **Ennio Morricone** alla preparazione delle colonne sonore di film come "*Vatel*", "*Aida degli alberi*", "*Padre Pio tra cielo e terra*", "*La Piovra 10*" e "*Giuseppe di Nazareth*", con musiche di **Marco Frisina**. Nel dicembre 2011, la sua musica è stata eseguita dal famoso compositore, direttore d'orchestra e vincitore del Grammy Award **Eric Whitacre**. Ad oggi, Michele Josia ha scritto **34** colonne sonore per documentari, cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi. Ha vinto **5** premi nel settore cinematografico e **30** premi musicali come compositore e direttore di coro. Michele Josia è direttore artistico del Concorso Corale Internazionale "*Musica Eterna Roma*", membro dell' *International Film Music Society of China*, membro dell' *Accademia del Cinema Italiano*, membro fondatore della *Associazione Italiana Direttori di Coro* e membro della *European Film Academy* per i premi **EFA** (equivalente europeo dei premi Oscar). Michele Josia è rappresentato da **The Max Stainer Agency** in Hollywood, California (U.S.A.).

As one of the young emerging composers, Michele Josia's work encompasses film soundtracks, choral and orchestral works, and far more than merely a composer, he's also a well known choir conductor. Moved to Slovenia in 2003, he was the conductor of the chamber choir *Vox Carniolus* of Jesenice (Slovenia), the *Chamber Choir Krog* of Ljubljana (Slovenia), the *Mixed Choir of the University of Architecture* in Ljubljana, co-director and co-founder, along with **Mauro Marchetti**, of the Italian-Slovenian chamber Choir "*Vocalkor*", director of the *Symphony Orchestra of the Gymnasium of Kranj* (Slovenia) and the *Ipavska Chamber Choir*, one of the most wellknown Slovenian mixed choir. He has been, over the years, also assistant-conductor of outstanding mixed choirs such as the "*Coro Musicanova*" of Rome (cond. **Fabrizio Barchi**), the "*APZ Tone Tomšič Academic Choir University of Ljubljana*" (cond. **Ursa Lah**), the mixed choir "*Veter*" of Ljubljana (cond. Ursa Lah) and the men's Choir "*Val*" - *Vokalna Akademija Ljubljana* - (cond. **Stojan Kuret**). He was attending masterclasses in choral conducting with **Stojan Kuret** (Slovenia), **Peter Hanke** (Denmark) and **Gary Graden** (USA). Josia performed countless concerts and recorded 20 CDs as conductor and assistant-conductor. With his ensembles, he won numerous prizes in regional, national and international choral competitions such as *Skoffja Loka* (Slovenia), *Maribor* (Slovenia, national and international), *Bratislava* (Slovakia), *Riva del Garda* (Italy), *Bad Ischl* (Austria), *Postojna* (Slovenia) and he got official recognition by the **JSKD** (Public Fund for cultural Activities of the Republic of Slovenia), including the prestigious "*Plaque of the Mayor of Jesenice*" (Plaketa Zupana občine Jesenice) conferred by the mayor of the city of Jesenice (Slovenia) for cultural merits and for the national and international successes gained over the years. His choral compositions have received several awards in international choral competitions, are published by **Astrum Music Publications**, performed in Italy and abroad and published on several CDs. Michele Josia is often appointed as a jury member in composition competitions and in international choral competition contests, as well as lecturer in choral conducting and film music masterclasses. Among his works, Josia collaborated as choir conductor assistant with **Ennio Morricone** in the preparation of the soundtracks of films such as "*Vatel*", "*Aida degli alberi*" (Aida of the trees), "*Padre Pio tra cielo e terra*" (Padre Pio between Heaven and earth), "*La Piovra 10*", and also in "*Giuseppe di Nazareth*" with music by **Marco Frisina**. In December 2011, his music was performed by the renowned American composer, conductor and Grammy Award winner **Eric Whitacre**. Up to now, Michele Josia wrote **34** soundtracks from documentaries to short films, medium length films and feature films. He won **5** film industry awards and **30** music awards as composer and conductor. Michele Josia is the artistic director of the *International Choral Competition "Musica Eterna Roma"*, member of the *International Film Music Society of China*, member of the *Italian Film Academy*, founder member of the *Italian Choral Directors Association* and member of the *European Film Academy* for the European Film Awards (European equivalent of the Oscars). Michele Josia is represented by **The Max Steiner Agency** in Hollywood, California (U.S.A.).